



URIEL SOKOLOWICZ PORTA

E-mail: uriel@alephcine.com // Web: <http://www.alephcine.com> // <http://www.antarticafilms.com> // <https://www.youtube.com/c/xplorar>

BIO

- Trabaja, investiga y colabora en proyectos relacionados con la conservación y divulgación del Patrimonio Cultural y Natural Marítimo Argentino hace más de 19 años. Habitualmente se desempeña como cineasta documentalista, guionista, productor y camarógrafo subacuático en diversas producciones documentales en la Antártida, distintas regiones de la Patagonia, Latinoamérica y el Caribe. Formado como instructor internacional de buceo, buzo técnico & científico. Camarógrafo subacuático de amplia experiencia en diversos entornos y condiciones. Sus trabajos han servido como material de apoyo en proyectos de investigación científica, programas y documentales de historia, ciencia y naturaleza, talleres de capacitación, simposios, cuadernos de ciencia, así como en muestras y exposiciones de museos arqueológicos y marítimos. Ha colaborado con la divulgación científica en libros arqueológicos, notas de diarios, revistas, programas de TV, videos académicos educativos de ciencias naturales, webinars, charlas y congresos.
- Diplomado en Técnicas de Buceo Aplicadas a la Investigación Subacuática – Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Facultad de Ciencias y Secretaria de Educación Abierta Continua.
- Colaborador del Programa de Arqueología Subacuática (PROAS) del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericana (INAPL) – Argentina, desde el año 2004 hasta la actualidad.
- Realizador y cámara subacuática de *“Patagonia Azul”*, cortometraje ganador en los Latin American Nature Awards 2020 (Festival Documental Latinoamericano de Naturaleza) y galardonado también en otros festivales. Guionista, director y cámara subacuática de *“Swift, Dos Siglos Bajo el Mar”*, primer largometraje argentino que aborda la temática de los naufragios en aguas del Atlántico Sur, las primeras investigaciones científicas del trabajo arqueológico subacuático, y la importancia del patrimonio cultural marítimo de la Nación. Director, productor, guionista y cámara subacuática de la serie *“Naufragios de la Patagonia”* para canal Encuentro, primera producción documental que desarrolla la temática de los barcos históricos hundidos en el Atlántico Sur y su abordaje científico desde un punto de vista interdisciplinario.
- Productor y gerente de *Aleph Media*, productora de cine y documentales de vasta experiencia y reconocimiento en el mercado nacional e internacional. Socio gerente de *Antártica Films*, productora de documentales con especialización en realizaciones de naturaleza y ciencia.
- Profesor Nacional de Educación Física (especialización: Vida en la Naturaleza), Instituto Dalmacio Vélez Sarsfield, Bs. As. Argentina. Ex-Jugador de Rugby – Seleccionado Uruguayo – Campeonato Mundial Juvenil (FIRA 1997), Campeonato Mundial Universitario (Roma 2000) – Campeonatos

Sudamericanos Juveniles – Selecciones Regionales – Campeonatos Internacionales Circuito de Seven a Side (1999 – 2001). Capitán de equipo en varios años.

- Conductor y coordinador oficial del vehículo Red Bull TV – Ediciones: Dakar 2017 / Dakar 2019
- Integrante de la Subcomisión de Espeleobuceo de la Unión Argentina de Espeleología - UAE

BUCEO / SCUBA DIVING

CERTIFICACIONES DE BUCEO TÉCNICO / TECHNICAL DIVING CERTIFICATIONS:

- Diplomado en **Técnicas de Buceo Aplicadas a la Investigación Subacuática** – Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Facultad de Ciencias y Secretaría de Educación Abierta Continua
- Buzo Científico Confirmado – **Advanced Scientific Diver** – CMAS / FMAS
- Buzo Científico – **Scientific Diver** – CMAS / FMAS
- Arqueología Subacuática Nivel 1 – **Certificate In Foreshore and Underwater Archaeology** – NAS
- Buzo Nitrox – **Nitrox Diver** – TDI
- Buzo S.C.R. Sistema de Circuito Semicerrado – **S.C.R. Rebreather Diver (Dolphin Drager)** – TDI
- Buzo de Entornos Confinados – **Overhead Environment Diver** – TDI
- Buzo de Profundidad y Descompresión – **Extended Range Diver** – TDI
- Buzo de Cuevas – **Cave Diver** – GUE
- Buzo DIR Fundamentals – **DIR Fundamentals Diver** – GUE
- Fotogrametría Básica – **Photogrammetry Basics Webinar** - GUE

CERTIFICACIONES DE BUCEO PROFESIONAL / PROFESIONAL DIVING CERTIFICATIONS:

- **Master Scuba Diver Trainer** – PADI
- Instructor de Buceo de Aguas Abiertas – **Open Water Scuba Instructor** – PADI
- Instructor de Primeros Auxilios y Emergencias – **Emergency First Response Instructor** – PADI
- Instructor de Primeros Auxilios Médicos - **Medic First Aid Instructor** – PADI
- Instructor Nitrox - **EANx (Nitrox) Instructor** – PADI
- **Basic Life Support for Dive Professionals with AED** (defibrilador) – DAN
- Instructor de Buceo para las Especialidades – **Specialty Instructor** for:
 - Wreck, Deep, U/W Navigator, Night, Search & Recovery, Multilevel, U/W Videographer, Drift, Dry Suit, Multilevel, Equipment, Fish ID, UW/Naturalist, EANx (Nitrox), Wreck Detective Diver (PADI / NAS)
- **Pro Dive International Resort Operations Specialist (ROS)** – PADI / PRODIVE
 - R.O.S. components include academic and practical training in Advanced Diving Accident Management, Dive Boat Operations, Compressor Operations, Diving Equipment Maintenance and Service, Resort Scuba Programs, Retail Sales, Human Relations, Underwater Photography w/Nikonos V, Coral Reef Ecology, Multilevel Diving, certifications by PSI in Visual Cylinder Inspections and Gas Blending.

CERTIFICACIONES DE BUCEO DEPORTIVO / RECREATIONAL DIVING CERTIFICATIONS:

- Buzo 3 Estrellas – PREFECTURA NAVAL ARGENTINA
- Buzo Master – **Master Diver**. ACUC INTERNATIONAL
- Buzo de Rescate – **Rescue Diver**. ACUC INTERNATIONAL
- Buzo Divemaster – **Divemaster** – PADI
- Buzo de Rescate – **Rescue Diver** – PADI
- Primeros Auxilios Médicos – **Medic First Aid** – PADI
- Buzo Avanzado Plus – **Advanced Plus Diver** – PADI
- Buzo de Aguas Abiertas – **Open Water Diver** – PADI
- Buzo DAN Proveedor de Oxígeno – **Oxygen Provider Diver** – DAN
- Curso Certificado de **Medicina Hiperbárica y Subacuática** – FAAS – CMAS

- Certificación náutica categoría Timonel Yate Motor – Prefectura Naval Argentina. Experiencia de navegación en Patagonia, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Costa Atlántica Argentina, Delta del Rio de la Plata, Caribe y otros destinos.
- Piloto de drones para fotografía y video

DOCUMENTALES / SERIES DOCUMENTALES

- **Un Mundo De Asombro** – Meritorio - Asistente de Producción – Argentina – 1995
- **Che... Ernesto** – Asistente de Dirección – Latinoamérica – 1997
- **Odisea Polar** – Dirección – Camarógrafo – Antártida – 2005
- **Antártida Naturaleza Viva** – Dirección – Camarógrafo – Cámara Sub. – Antártida – 2005
- **Antártida en Armonía** – Dirección / Camarógrafo / Cámara Subacuática – Antártida – 2007
- **Historia de América Latina** – Banco de Imágenes – 2007
- **Swift, Dos Siglos Bajo El Mar** – Director – Guión – Productor – Cámara Sub. - Argentina – 2010
- **Antártida, una Travesía al Polo Sur** – Editor – 2010
- **The Search for an Unknown 18th Century Shipwreck in Patagonia** – NATGEO Grant – 2014
- **Chicas Nuevas 24 Horas** – Productor – Latinoamérica – 2016
- **Dakar Daily** – Red Bull TV – Logística – Conductor del Vehículo Rally Dakar TV – 2017
- **Respira** – Co-director – Productor – Cámara Subacuática – Roatán Honduras – 2017
- **Nafragios de la Patagonia** – (Serie TV) – Director – Productor – Guión – Cámara Sub. – 2018
- **Apurimac** – Administración de Producción - 2019
- **Dakar Daily** – Red Bull TV – Logística – Conductor del Vehículo Rally Dakar TV – 2019
- **Siempre Cuenta tu Historia** – Producción Ejecutiva – 2019
- **Patagonia Azul** – Director – Productor – Cámara Subacuática – 2019
- **Antártida Desafío Polar** – Guionista – Productor – Camarógrafo Subacuático – 2021
- **Film Documental “Mariquita”** - Cámara Subacuática – 2021
- **Serie Documental: Pingüinos - Evolución y Supervivencia** – Cámara Subacuática – 2021
- **Serie Trans, Niñez, Juventud y Sobrevivir** – Producción General – 2022
- **La Huella, Historia de un Parador** – Producción General – 2023
- **Búsqueda Humanitaria** – Dirección – Producción – Guion – 2023
- **Proyecto Mar, Episodio Buceadores** – (Serie) Dirección – Producción – Guion – 2023
- **Patrimonio Cultural Sumergido** – Dirección – Guion – Producción – 2023

FILMS & SERIES DE FICCIÓN

- **Hasta la Victoria Siempre** – Asistente de Dirección – España / Argentina – 1997
- **Las Manos** – Seguridad Acuática – Argentina – 2006
- **La Ultima Muerte** – Productor Delegado – Administración de Producción – Argentina – 2007
- **Verano Maldito** – Producción – Administración de Producción – Argentina 2010
- **Querida, Voy a Comprar Cigarrillos y Vuelvo** – Producción – Adm. de Producción – 2011
- **Viudas** – Producción – Administración de Producción – Argentina – 2011
- **Verdades Verdaderas, La Vida De Estela** – Producción Ejecutiva – 2011
- **Amor a Mares** – Productor – Administración de Producción – 2012
- **Corazón de León** – Productor / Administración de Producción – 2012
- **La Cacería** – Administración de Producción – 2012
- **El Vagoneta** – Administración de Producción – 2012
- **La Máquina que Hace Estrellas** – Administración de Producción – 2012
- **Esclavo de Dios** – Dirección de Producción – 2013

- **Ocho Tiros** – Administración de Producción – 2013
- **El Ultimo Mago** – Administración de Producción – 2014
- **Un Amor en Tiempos de Selfies** – Administración de Producción – 2014
- **El Almuerzo** – Productor / Administración de Producción – 2015
- **Locas y Santas** – Administración de Producción – 2016
- **El Encuentro de Guayaquil** – Administración de Producción – 2016
- **Alta Cumbia** – Producción Ejecutiva – 2016
- **El Ciudadano Ilustre** – Administración de Producción – 2016
- **Todo Sobre El Asado** – Administración de Producción – 2016
- **El Peso de la Ley** – Administración de Producción – 2017
- **La Noche Mas Fría** – Administración de Producción – 2017
- **Yo Sandro** – Administración de Producción – 2018
- **Mi Obra Maestra** – Administración de Producción – 2018
- **Argentina Animada** – Co-director – 2018
- **La Noche de 12 Años** – Producción – 2018
- **Leal** – Producción – 2018
- **Cuatro Metros** – Producción Ejecutiva – 2019
- **Shalom Taiwan** – Producción – 2019
- **Causalidad** – Productor Ejecutivo – 2020
- **Crónica de una Tormenta** - Producción – 2021
- **Yo Nena Yo Princesa** - Productor Ejecutivo – 2021
- **Cuando la Miro** – Productor - Administración de Producción – 2021
- **Serie Revelados en Blanco y Negro** – Producción Ejecutiva – 2022
- **Serie Las Bellas Almas de los Verdugos** – Producción General – 2022
- **Serie Mamá Frida** – Producción Ejecutiva – 2022
- **Las Corredoras** – Producción Ejecutiva – 2023
- **Lo Que Quisimos Ser** – Producción General – 2023
- **Sin Salida** – Productor Ejecutivo – 2023

SERVICIOS & PRODUCCIONES

- **Jamaqua Dive Centre** – Realización y Edición de Videos Profesionales “*We Be Divin*” – 2002 / 2004
- **The Tourist Channel** – Cámara y Fotografía Digital – 2004 / 2005
- **Antina TV** – Cámara Subacuática – 2006
- **Algo Contigo** – Delta Comunicación Estratégica – Making Off – 2007
- **Higiene Urbana** – Delta Comunicación Estratégica – Registro Campaña – 2007 / 2010
- **Canal Encuentro – LUMA DOC – Programa La Técnica** – Banco de Imágenes – 2008
- **HMS SWIFT Dos Siglos Bajo el Mar – Museo Municipal Mario Brozoski – Puerto Deseado – Santa Cruz**
– Video Documental del Proyecto Arqueológico para los visitantes del Museo.
- Libro: **El Naufragio de la HMS SWIFT 1770 – Arqueología Marítima en la Patagonia** – Editorial Vázquez Mazzini – Imágenes Audiovisuales Compaginadas en Anexo con DVD – 2011
- **Taller de Capacitación en Museos y Vinculación Comunitaria – Fundación Banco Santa Cruz – Fundación TyPA** – Banco de Imágenes – 2018
- **Asesoramiento en Producciones** - Deaquavivo - Antártida / Patagonia / Buenos Aires
- Película “**Cuatro Metros**” – Supervisor Buceo – Buzo Seguridad – Cámara Subacuática – 2019
- **Campeonato Mundial de Apnea – Freediving** – 2017 – Roatán Honduras – Camarógrafo Subacuático
- **Serie Ficción “Días de Gallos” – Libero Media** – Banco de Imágenes
- **3er. Campeonato de Apnea Profunda – Pto. Madryn 2021** – Registro Integral de la Competencia
- **Vía Crucis Subacuático Pto. Madryn 2021** – Municipalidad y Ente Mixto de Turismo de Puerto Madryn
- **Promoción de Turismo con Lobos Marinos** - Ente Mixto de Turismo de Puerto Madryn – 2021
- Película “**Alma**” – Camarógrafo Subacuático – Bariloche – Buenos Aires – 2021
- Campaña de Registro Patrimonio Cultural Marino Costero: “**Mar de Historias**” – CFI – Consejo Federal de Inversiones – 2023

- **Diplomado en Técnicas de Buceo aplicadas a las Investigación Subacuática** – Video de divulgación sobre el curso de formación, aplicaciones y características. Sociedad Latinoamericana de Buceo Científico.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN – BUCEO CIENTÍFICO – DIVULGACIÓN

PARTICIPACIONES CAMPAÑAS / EXPEDICIONES:

- 2005 - 2011 Campañas Arqueológicas en “**Proyecto Swift**”, Provincia de Santa Cruz (Directora: D. Elkin, CONICET-INAPL).
- 2005 - 2018 Proyecto “**Relevamiento del Patrimonio Cultural Subacuático de Puerto Madryn y Península Valdés**”, Provincia del Chubut (Directora: D. Elkin, CONICET-INAPL).
- 2008 - 2010 Proyecto “**Investigación arqueológica del naufragio de la corbeta Swift (1770), provincia de Santa Cruz**” (Investigador responsable: D. Elkin). PICT 2006-2130
Fondo Otorgado por: Foncyt, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.
- 2008 - 2010 Proyecto “**A British Shipwreck in Patagonia: HMS Swift (1770)**” (Investigador responsable: D. Elkin). Otorgado por: Comité de Investigación y Exploración, National Geographic Society
- 2013 Proyecto “**Searching for an 18th century shipwreck in Península Valdés (Patagonia, Argentina)**” – Investigador responsable: Dra. Dolores Elkin
Fondo otorgado por: National Geographic Society
- 2015 - 2018 Proyecto “**Conocer para valorar, valorar para proteger: Aportes para la implementación de la Convención UNESCO de Patrimonio Cultural Subacuático**” (Provincia de Chubut). Programa de Arqueología Subacuática (INAPL). Directores: Dra. Mónica Grosso y Arq. Cristian Murray. Financiado por el Programa de Participación de la UNESCO 2014-2015, código de proyecto N° 7290116033 ARG
- 2016 Proyecto “**Historias Sumergidas de la Patagonia: La Comunidad de Camarones y el Patrimonio Cultural Marítimo**” (Provincia de Chubut). Programa de Arqueología Subacuática (INAPL). Directores: Arq. Cristian Murray y Dra. Mónica Grosso. Financiado con beca “Bicentenario a la Creación 2016” del Fondo Nacional de las Artes.
- 2016 - 2018 Campañas Arqueológicas dentro del **Plan de Manejo del Parque Interjurisdiccional Marino Costero “Patagonia Austral”**, en relación con los recursos arqueológicos subacuáticos y costeros (M. Grosso, C. Murray y S. Caracotche).
- 2021 **Expedición Península Mitre - Campaña Naufragios del Estrecho, Arqueología de Embarcaciones del Siglo XIX** – Programa de Arqueología Subacuática – Responsables a cargo: Arq. Cristian Murray – Dr. Guillermo Gutiérrez
- 2021 **Proyecto de Biología Marina del LARBIM IBIOMAR-CONICET “Capacitación y Puesta en Valor del Recurso Caracol” – Campaña Playa Colombo – Península Valdés** – Colaboración en tareas de colocación de trampas, recolección de especímenes, conteo, pesaje y toma de datos – Colaboración en registro fotográfico y audiovisual. (Dra. Soledad Zabala)
- 2022 **Proyecto de Biología Marina del LARBIM IBIOMAR-CONICET “Capacitación y Puesta en Valor del Recurso Caracol” – Campaña en San Román – Punta Buenos Aires – Península Valdés** – Colaboración en tareas de colocación de trampas, recolección de especímenes, conteo, pesaje y toma de datos – Registro fotográfico y audiovisual integral. (Dra. Soledad Zabala)
- 2022 **Expedición de estudio sobre la Biodiversidad Marina del Parque Nacional Monte León, Santa Cruz, Argentina.** – Colaboración en tareas de logística, planificación y buceo. Registro fotográfico y audiovisual integral. (Dr. Cristian Lagger)
Expedición financiada y apoyada por National Geographic, la Fundación Rufford y la Fundación PEM.

- 2022 **Proyecto Mar – Estudio, relevamiento, registro y divulgación sobre aspectos de la pesca artesanal en la Patagonia Argentina, formación y capacitación del personal de pesca y puesta en valor de especies clave del Mar Argentino.** – Campaña en Gofó San José, Península Valdez, Chubut, Pesca de Buzos Marisqueros- Campaña en San Antonio Oeste, Río Negro, Pesca de Buzos Marisqueros - Colaboración en tareas de logística, planificación y buceo. Registro fotográfico y audiovisual integral. Asesoramiento en desarrollo del proyecto. Campaña apoyada por Consejo Federal Pesquero. Responsable a cargo: Dr. Alejo Irigoyen - Laboratorio de Ecología de Peces - Centro para el Estudio de Sistemas Marinos (CESIMAR) - Centro Nacional Patagónico.
- 2022 **Proyecto: “Determinación de stocks fenotípicos en zonas de pesca del Caracol Globoso en la Provincia de Chubut”** - Trabajo de campo en Puerto Lobos, Chubut. Colaboración en tareas de colocación de trampas, recolección de especímenes y logística general – Registro fotográfico. Responsable a cargo: Dr. Federico LARBIM - IBIOMAR CONICET.
- 2022 **Proyecto: “Micro-Observatorio Microbiano en América Latina, Red Colaborativa en Ecología Microbiana Acuática en América Latina”** - Registro fotográfico de la toma de muestras periódicas mensuales, recolectando una gran diversidad de parámetros ambientales, físicos, químicos y biológicos. Nodo Puerto Madryn - IBIOMAR, CCT CONICET-CENPAT - Investigadoras: Mariana Lozada - Paulina Fernani - María Eugenia Segade - Soledad Zabala
- 2022 **Proyecto: “Explotación sustentable del alga “Luche” en las costas rocosas de la Provincia de Chubut: capacitación y generación de prácticas extractivas de bajo impacto ecológico”**- Acta CFP 165/2022 - Consejo Federal Pesquero. Directora del proyecto: Soledad Zabala.
- 2022 **Staff de Instructores del Diplomado en Técnicas de Buceo Aplicadas a la Investigación Subacuática** – Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Facultad de Ciencias y Secretaría de Educación Abierta Continua – Puerto Morelos, Quintana Roo, México - Julio 2022.
- 2022 **Expedición Científica Península Mitre – Investigación sobre los Bosques de Macroalgas y la Biodiversidad Asociada.** Campaña de National Geographic (Natgeo) en colaboración con CADIC-CONICET, Unplastify, Fundación Por el Mar (PEM) y el Gobierno de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur - Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología – Septiembre 2022 – Investigador a cargo: Cristian Lager.
- 2023 **Proyecto Mar – Estudio, relevamiento, registro y divulgación sobre aspectos de la pesca artesanal en la Patagonia Argentina, formación y capacitación del personal de pesca y puesta en valor de especies clave del Mar Argentino.** – Campaña en Golfo San José - Península Valdez, Chubut - Colaboración en tareas de logística, planificación y registro fotográfico y audiovisual integral de la pesca artesanal con artes de red y pesca de pulpito. Asesoramiento en desarrollo del proyecto. Campaña apoyada por Consejo Federal Pesquero. Responsable a cargo: Dr. Alejo Irigoyen - Laboratorio de Ecología de Peces - Centro para el Estudio de Sistemas Marinos (CESIMAR) - Centro Nacional Patagónico – Feb. / Mar. 2023
- 2023 **Expedición científica de estudio sobre la Biodiversidad Marina en el Parque Nacional Interjurisdiccional Isla Pingüino, Santa Cruz, Argentina.** Registro audiovisual y fotográfico, tareas de buceo científico, logística general. Dr. Cristian Lager – Fundación Por el Mar – PEM – Marzo 2023
- 2023 **Proyecto: Mar de Historias – Campaña de registro sobre sitios vinculados al patrimonio cultural marino costero.** Producción con registro fotográfico y audiovisual en las provincias de Buenos Aires, Río Negro y Tierra del Fuego. Consejo Federal de Inversiones – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano – Secretarías de Culturas Provinciales – Administración de Parques Nacionales – Abril / Mayo 2023
- 2023 **Expedición científica de estudio sobre la Biodiversidad Marina en el Parque Nacional Monte León, Santa Cruz, Argentina.** Servicios náuticos con embarcación, registro audiovisual y fotográfico, tareas de buceo científico, logística general. Dr. C. Lager – Fundación Por el Mar – PEM – Noviembre 2023

[COLABORACIONES EN DIVULGACIÓN CIENTÍFICA:](#)

2005 – 2022 Colaboración en fotografías y fotogramas para artículos de revistas, notas, cuadernos de ciencia, redes sociales y publicaciones en general.

2008 Video Institucional: **H.M.S. SWIFT**– Museo Municipal Mario Brozoski – Puerto Deseado – Santa Cruz – Video documental del Proyecto Arqueológico para los visitantes del Museo.

2010 - 2019 Film cinematográfico: **“Swift, Dos Siglos bajo el Mar”** – Difusión en cines, salas ambulantes, bibliotecas, museos, congresos UNESCO, Museo Marítimo de Barcelona, Academia del Mar - Centro de Estudios Navales de la Armada Argentina, Canal Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, entre otros.

2011 Imágenes audiovisuales compaginadas en Anexo con DVD en el libro: **El Naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia**, Elkin,

	D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstüb, C. Underwood y N. Ciarlo – Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires. ISBN 978-987-9132-32-6
2015	Academia del Mar - Ciclo de cine documental. Proyección y charla debate sobre documental: Antártida Naturaleza Viva – Noviembre 2015
2018	Banco de Imágenes para <i>Taller de Capacitación en Museos y Vinculación Comunitaria</i> – Fundación Banco Santa Cruz – Fundación TyPA
2019	Documentos de investigación, imágenes audiovisuales, animación 3D y material general para Sala de Museo Municipal Mario Brozoski – Fundación TyPA
2019 - 2020	Serie Documental de TV (8 x 42) “Naufragios en la Patagonia” , Canal Encuentro, plataforma CONT.AR, Youtube, seleccionado para competir en el <i>Japan Prize</i> categoría <i>División de Aprendizaje Permanente</i> .
2020	Congreso Nacional de Buceo – Ponencia: Producción Documental Subacuática .
2020	Sociedad Latinoamericana de Buceo Científico – Ponencia: El Buceo Científico y el Registro Audiovisual, experiencias en Antártida, Patagonia y el Caribe
2020	Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur – Ponencia: Patrimonio Natural y Cultural en el Mar Argentino
2020	Revista del Mar nro. 175 – Instituto Nacional Browniano – Ministerio de Cultura – Fotografías en Artículo: 140 años del Transporte Villarino. Historia Marítima, Arqueología y Patrimonio Cultural – Lic. Mónica Grosso
2021	Proyecto Paseo Costero Marítimo de Puerto Madryn – Secretaria de Turismo – Municipalidad de Puerto Madryn – IDEAUS-CONICET – CCT CENPAT – Dr. Guillermo Gutiérrez – Colaboración con Fotografías Subacuáticas
2021	Fichas Interpretativas de Naufragios Históricos de Puerto Madryn – IDEAUSCONICET y Programa de Arqueología Subacuática del INAPL – Dr. Guillermo Gutiérrez – Colaboración con Fotografías Subacuáticas.
2021	Guía Ilustrada de Naufragios y otros Bienes Patrimoniales Marítimos Históricos de Puerto Madryn – Autores: Dra. Dolores Elkin y Dr. Guillermo Gutiérrez – Colaboración con Fotografías Subacuáticas.
2021 - 2022	Divulgación en redes sociales sobre aspectos históricos y registros de la Expedición Península Mitre - Campaña Naufragios del Estrecho, Arqueología de Embarcaciones del Siglo XIX – Programa de Arqueología Subacuática – Arq. Cristian Murray – Dr. Guillermo Gutiérrez
2021 - 2022	Divulgación en redes sociales sobre aspectos de la investigación del Proyecto de Biología Marina del LARBIM IBIOMAR-CONICET “Capacitación y Puesta en Valor del Recurso Caracol” – Dra. Soledad Zabala – Península Valdés.
2022	Ponencia y Taller: Registro Audiovisual como Herramienta de Investigación, Conservación y Divulgación Científica – XI Jornadas Nacionales de Ciencias del Mar – XIX Coloquio de Oceanografía – Comodoro Rivadavia, Santa Cruz. 03/2022.
2022	Divulgación en redes sociales sobre aspectos de la investigación de la Expedición de estudio sobre la Biodiversidad Marina del Parque Nacional Monte León, Santa Cruz, Argentina . Dr. Cristian Lagger
2022	Divulgación en redes sociales y prensa sobre la Expedición Científica Península Mitre – Investigación sobre los Bosques de Macroalgas y la Biodiversidad Asociada . Campaña de National Geographic (Natgeo) en colaboración con CADIC-CONICET, Unplastify, Fundación Por el Mar (PEM) y el Gobierno de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur - Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.
2022	Nota periodística “La Inagotable Riqueza de Península Mitre” , revista digital: El Rompehielos – Febrero 2022. Colaboración con Fotografías Subacuáticas.

- 2022 Nota periodística **“Solo Conociendo los Bienes Patrimoniales de Península Mitre podremos garantizar su protección”**, revista digital: El Rompehielos – Marzo 2022. Entrevista Personal sobre experiencia en expedición científica.
- 2022 Divulgación en redes sociales sobre proyecto: **“Determinación de stocks fenotípicos en zonas de pesca del Caracol Globoso en la Provincia de Chubut”** - Responsable a cargo: Dr. Federico LARBIM - IBIOMAR CONICET.

2022 Divulgación en redes sociales sobre proyecto: **“Micro-Observatorio Microbiano en América Latina, Red Colaborativa en Ecología Microbiana Acuática en América Latina”** - Nodo Puerto Madryn - IBIOMAR, CCT CONICET-CENPAT - Investigadoras: Mariana Lozada - Paulina Fermani - María Eugenia Segade - Soledad Zabala

2022 Boletín nro. 36 de la Dirección de Comunicaciones y Relaciones Institucionales de Parques Nacionales sobre el proyecto de Biología Marina del LARBIM IBIOMAR- CONICET **“Capacitación y Puesta en Valor del Recurso Caracol: hacia un desarrollo sostenible”** - Junio 2022. Colaboración con Fotografías.

2022 Museo de Ciencia **ECOCENTRO PAMPA AZUL** – Colaboración con Fotografías de Pesca Artesanal en sección “Las Mujeres” – Pto. Madryn – Chubut.

2022 Charla: **“Explorando los Bosques Sumergidos de Algas Gigantes – Expedición Península Mitre”** – Unplastify – NatGeo – Conicet – PEM – Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología del Gobierno de Tierra del Fuego – Septiembre 2022.

2022 Nota periodística **“Naufragios en Península Mitre – Expedición a los Confines del Mundo”**, revista Tiempo de Fondo – Edición Nro. 67 – Diciembre 2022.

2022 - 2023 Divulgación en redes sociales sobre aspectos del Proyecto Mar - **Estudio, relevamiento, registro y divulgación sobre aspectos de la pesca artesanal en la Patagonia Argentina y costa de Buenos Aires, formación y capacitación del personal de pesca y puesta en valor de especies clave del Mar Argentino.**

2023 Revista **National Geographic** (español) – nota: **“Los Bosques Sumergidos de Argentina”** – Edición Impresa Febrero 2023 – Colaboración con Fotografías Subacuáticas.

2023 Nota Periodística **National Geographic** (español) – Título: **“Así son los Bosques Sumergidos del Fin del Mundo** – Edición digital Marzo 2023 – Colaboración con Fotografías Subacuáticas.

2023 Divulgación en redes sociales sobre aspectos de la investigación de la **Expedición de estudio sobre la Biodiversidad Marina en el Parque Nacional Interjurisdiccional Isla Pingüino, Santa Cruz, Argentina.** Dr. Cristian Lager – Fundación Por el Mar – PEM

2023 Revista Lugares – La Nación – Artículo: **“Misterios e Historias del Mar Argentino – 10 lugares con Patrimonio Cultural Costero que tenés que visitar y por qué”.** Material de fotos del proyecto **Mar de Historias – Campaña de registro sobre sitios vinculados al patrimonio cultural marino costero.** Junio 2023

2023 Divulgación en redes sociales sobre aspectos de la investigación de la **Expedición científica de estudio sobre la Biodiversidad Marina en el Parque Nacional Monte León, Santa Cruz, Argentina.** Dr. Cristian Lager – Fundación Por el Mar – PEM – Noviembre 2023

2023 **Taller para chicos sobre organismos de la zona intermareal de la Ria de Puerto Deseado.** Fundación Conociendo Nuestra Casa, Pto. Deseado – Santa Cruz. Noviembre 2023

REFERENCIAS: LINKS FILMS / PRODUCCIONES

- <http://www.alephcine.com>

CANAL DE YOUTUBE:

- <https://www.youtube.com/c/xplorar>



REDES SOCIALES:

- **Instagram**
@uriel_sokolowicz
@buceo.cientifico
- **Facebook**
@uriel.sokolowicz

