



## URIEL SOKOLOWICZ PORTA

E-mail: [uriel@alephcine.com](mailto:uriel@alephcine.com) // Web: <http://www.alephcine.com> // <http://www.antarticafilms.com> // <https://www.youtube.com/c/xplorar>

### BIO

- Trabaja, investiga y colabora en proyectos relacionados con la conservación y divulgación del Patrimonio Cultural y Natural Marítimo Argentino hace más de 19 años. Habitualmente se desempeña como cineasta documentalista, guionista, productor y camarógrafo subacuático en diversas producciones documentales en la Antártida, distintas regiones de la Patagonia, Latinoamérica y el Caribe. Formado como instructor internacional de buceo, buzo técnico & científico. Camarógrafo subacuático de amplia experiencia en diversos entornos y condiciones. Sus trabajos han servido como material de apoyo en proyectos de investigación científica, programas y documentales de historia, ciencia y naturaleza, talleres de capacitación, simposios, cuadernos de ciencia, así como en muestras y exposiciones de museos arqueológicos y marítimos. Ha colaborado con la divulgación científica en libros arqueológicos, notas de diarios, revistas, programas de TV, videos académicos educativos de ciencias naturales, webinars, charlas y congresos.
- Diplomado en Técnicas de Buceo Aplicadas a la Investigación Subacuática – Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Facultad de Ciencias y Secretaria de Educación Abierta Continua.
- Colaborador del Programa de Arqueología Subacuática (PROAS) del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericana (INAPL) – Argentina, desde el año 2004 hasta la actualidad.
- Realizador y cámara subacuática de *“Patagonia Azul”*, cortometraje ganador en los Latin American Nature Awards 2020 (Festival Documental Latinoamericano de Naturaleza) y galardonado también en otros festivales. Guionista, director y cámara subacuática de *“Swift, Dos Siglos Bajo el Mar”*, primer largometraje argentino que aborda la temática de los naufragios en aguas del Atlántico Sur, las primeras investigaciones científicas del trabajo arqueológico subacuático, y la importancia del patrimonio cultural marítimo de la Nación. Director, productor, guionista y cámara subacuática de la serie *“Naufragios de la Patagonia”* para canal Encuentro, primera producción documental que desarrolla la temática de los barcos históricos hundidos en el Atlántico Sur y su abordaje científico desde un punto de vista interdisciplinario.
- Productor y gerente de *Aleph Media*, productora de cine y documentales de vasta experiencia y reconocimiento en el mercado nacional e internacional. Socio gerente de *Antártica Films*, productora de documentales con especialización en realizaciones de naturaleza y ciencia.
- Profesor Nacional de Educación Física (especialización: Vida en la Naturaleza), Instituto Dalmacio Vélez Sarsfield, Bs. As. Argentina. Ex-Jugador de Rugby – Seleccionado Uruguayo – Campeonato Mundial Juvenil (FIRA 1997), Campeonato Mundial Universitario (Roma 2000) – Campeonatos

Sudamericanos Juveniles – Selecciones Regionales – Campeonatos Internacionales Circuito de Seven a Side (1999 – 2001). Capitán de equipo en varios años.

- Conductor y coordinador oficial del vehículo Red Bull TV – Ediciones: Dakar 2017 / Dakar 2019
- Integrante de la Subcomisión de Espeleobuceo de la Unión Argentina de Espeleología - UAE

## BUCEO / SCUBA DIVING

### CERTIFICACIONES DE BUCEO TÉCNICO / TECHNICAL DIVING CERTIFICATIONS:

- Diplomado en **Técnicas de Buceo Aplicadas a la Investigación Subacuática** – Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Facultad de Ciencias y Secretaría de Educación Abierta Continua
- Buzo Científico Confirmado – **Advanced Scientific Diver** – CMAS / FMAS
- Buzo Científico – **Scientific Diver** – CMAS / FMAS
- Arqueología Subacuática Nivel 1 – **Certificate In Foreshore and Underwater Archaeology** – NAS
- Buzo Nitrox – **Nitrox Diver** – TDI
- Buzo S.C.R. Sistema de Circuito Semicerrado – **S.C.R. Rebreather Diver (Dolphin Drager)** – TDI
- Buzo de Entornos Confinados – **Overhead Environment Diver** – TDI
- Buzo de Profundidad y Descompresión – **Extended Range Diver** – TDI
- Buzo de Cuevas – **Cave Diver** – GUE
- Buzo DIR Fundamentals – **DIR Fundamentals Diver** – GUE
- Fotogrametría Básica – **Photogrammetry Basics Webinar** - GUE

### CERTIFICACIONES DE BUCEO PROFESIONAL / PROFESIONAL DIVING CERTIFICATIONS:

- **Master Scuba Diver Trainer** – PADI
- Instructor de Buceo de Aguas Abiertas – **Open Water Scuba Instructor** – PADI
- Instructor de Primeros Auxilios y Emergencias – **Emergency First Response Instructor** – PADI
- Instructor de Primeros Auxilios Médicos - **Medic First Aid Instructor** – PADI
- Instructor Nitrox - **EANx (Nitrox) Instructor** – PADI
- **Basic Life Support for Dive Professionals with AED** (defibrilador) – DAN
- Instructor de Buceo para las Especialidades – **Specialty Instructor** for:
  - Wreck, Deep, U/W Navigator, Night, Search & Recovery, Multilevel, U/W Videographer, Drift, Dry Suit, Multilevel, Equipment, Fish ID, UW/Naturalist, EANx (Nitrox), Wreck Detective Diver (PADI / NAS)
- **Pro Dive International Resort Operations Specialist (ROS)** – PADI / PRODIVE
  - R.O.S. components include academic and practical training in Advanced Diving Accident Management, Dive Boat Operations, Compressor Operations, Diving Equipment Maintenance and Service, Resort Scuba Programs, Retail Sales, Human Relations, Underwater Photography w/Nikonos V, Coral Reef Ecology, Multilevel Diving, certifications by PSI in Visual Cylinder Inspections and Gas Blending.

### CERTIFICACIONES DE BUCEO DEPORTIVO / RECREATIONAL DIVING CERTIFICATIONS:

- Buzo 3 Estrellas – PREFECTURA NAVAL ARGENTINA
- Buzo Master – **Master Diver**. ACUC INTERNATIONAL
- Buzo de Rescate – **Rescue Diver**. ACUC INTERNATIONAL
- Buzo Divemaster – **Divemaster** – PADI
- Buzo de Rescate – **Rescue Diver** – PADI
- Primeros Auxilios Médicos – **Medic First Aid** – PADI
- Buzo Avanzado Plus – **Advanced Plus Diver** – PADI
- Buzo de Aguas Abiertas – **Open Water Diver** – PADI
- Buzo DAN Proveedor de Oxígeno – **Oxygen Provider Diver** – DAN
- Curso Certificado de **Medicina Hiperbárica y Subacuática** – FAAS – CMAS

- Certificación náutica categoría Timonel Yate Motor – Prefectura Naval Argentina. Experiencia de navegación en Patagonia, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Costa Atlántica Argentina, Delta del Rio de la Plata, Caribe y otros destinos.
- Piloto de drones para fotografía y video

### DOCUMENTALES / SERIES DOCUMENTALES

- **Un Mundo De Asombro** – Meritorio - Asistente de Producción – Argentina – 1995
- **Che... Ernesto** – Asistente de Dirección – Latinoamérica – 1997
- **Odisea Polar** – Dirección – Camarógrafo – Antártida – 2005
- **Antártida Naturaleza Viva** – Dirección – Camarógrafo – Cámara Sub. – Antártida – 2005
- **Antártida en Armonía** – Dirección / Camarógrafo / Cámara Subacuática – Antártida – 2007
- **Historia de América Latina** – Banco de Imágenes – 2007
- **Swift, Dos Siglos Bajo El Mar** – Director – Guión – Productor – Cámara Sub. - Argentina – 2010
- **Antártida, una Travesía al Polo Sur** – Editor – 2010
- **The Search for an Unknown 18th Century Shipwreck in Patagonia** – NATGEO Grant – 2014
- **Chicas Nuevas 24 Horas** – Productor – Latinoamérica – 2016
- **Dakar Daily** – Red Bull TV – Logística – Conductor del Vehículo Rally Dakar TV – 2017
- **Respira** – Co-director – Productor – Cámara Subacuática – Roatán Honduras – 2017
- **Nafragios de la Patagonia** – (Serie TV) – Director – Productor – Guión – Cámara Sub. – 2018
- **Apurimac** – Administración de Producción - 2019
- **Dakar Daily** – Red Bull TV – Logística – Conductor del Vehículo Rally Dakar TV – 2019
- **Siempre Cuenta tu Historia** – Producción Ejecutiva – 2019
- **Patagonia Azul** – Director – Productor – Cámara Subacuática – 2019
- **Antártida Desafío Polar** – Guionista – Productor – Camarógrafo Subacuático – 2021
- **Film Documental “Mariquita”** - Cámara Subacuática – 2021
- **Serie Documental: Pingüinos - Evolución y Supervivencia** – Cámara Subacuática – 2021
- **Serie Trans, Niñez, Juventud y Sobrevivir** – Producción General – 2022
- **La Huella, Historia de un Parador** – Producción General – 2023
- **Búsqueda Humanitaria** – Dirección – Producción – Guion – 2023
- **Proyecto Mar, Episodio Buceadores** – (Serie) Dirección – Producción – Guion – 2023
- **Patrimonio Cultural Sumergido** – Dirección – Guion – Producción – 2023

### FILMS & SERIES DE FICCIÓN

- **Hasta la Victoria Siempre** – Asistente de Dirección – España / Argentina – 1997
- **Las Manos** – Seguridad Acuática – Argentina – 2006
- **La Ultima Muerte** – Productor Delegado – Administración de Producción – Argentina – 2007
- **Verano Maldito** – Producción – Administración de Producción – Argentina 2010
- **Querida, Voy a Comprar Cigarrillos y Vuelvo** – Producción – Adm. de Producción – 2011
- **Viudas** – Producción – Administración de Producción – Argentina – 2011
- **Verdades Verdaderas, La Vida De Estela** – Producción Ejecutiva – 2011
- **Amor a Mares** – Productor – Administración de Producción – 2012
- **Corazón de León** – Productor / Administración de Producción – 2012
- **La Cacería** – Administración de Producción – 2012
- **El Vagoneta** – Administración de Producción – 2012
- **La Máquina que Hace Estrellas** – Administración de Producción – 2012
- **Esclavo de Dios** – Dirección de Producción – 2013

- **Ocho Tiros** – Administración de Producción – 2013
- **El Ultimo Mago** – Administración de Producción – 2014
- **Un Amor en Tiempos de Selfies** – Administración de Producción – 2014
- **El Almuerzo** – Productor / Administración de Producción – 2015
- **Locas y Santas** – Administración de Producción – 2016
- **El Encuentro de Guayaquil** – Administración de Producción – 2016
- **Alta Cumbia** – Producción Ejecutiva – 2016
- **El Ciudadano Ilustre** – Administración de Producción – 2016
- **Todo Sobre El Asado** – Administración de Producción – 2016
- **El Peso de la Ley** – Administración de Producción – 2017
- **La Noche Mas Fría** – Administración de Producción – 2017
- **Yo Sandro** – Administración de Producción – 2018
- **Mi Obra Maestra** – Administración de Producción – 2018
- **Argentina Animada** – Co-director – 2018
- **La Noche de 12 Años** – Producción – 2018
- **Leal** – Producción – 2018
- **Cuatro Metros** – Producción Ejecutiva – 2019
- **Shalom Taiwan** – Producción – 2019
- **Causalidad** – Productor Ejecutivo – 2020
- **Crónica de una Tormenta** - Producción – 2021
- **Yo Nena Yo Princesa** - Productor Ejecutivo – 2021
- **Cuando la Miro** – Productor - Administración de Producción – 2021
- **Serie Revelados en Blanco y Negro** – Producción Ejecutiva – 2022
- **Serie Las Bellas Almas de los Verdugos** – Producción General – 2022
- **Serie Mamá Frida** – Producción Ejecutiva – 2022
- **Las Corredoras** – Producción Ejecutiva – 2023
- **Lo Que Quisimos Ser** – Producción General – 2023
- **Sin Salida** – Productor Ejecutivo – 2023

#### SERVICIOS & PRODUCCIONES

- **Jamaqua Dive Centre** – Realización y Edición de Videos Profesionales “*We Be Divin*” – 2002 / 2004
- **The Tourist Channel** – Cámara y Fotografía Digital – 2004 / 2005
- **Antina TV** – Cámara Subacuática – 2006
- **Algo Contigo** – Delta Comunicación Estratégica – Making Off – 2007
- **Higiene Urbana** – Delta Comunicación Estratégica – Registro Campaña – 2007 / 2010
- **Canal Encuentro – LUMA DOC – Programa La Técnica** – Banco de Imágenes – 2008
- **HMS SWIFT Dos Siglos Bajo el Mar – Museo Municipal Mario Brozoski – Puerto Deseado – Santa Cruz**  
– Video Documental del Proyecto Arqueológico para los visitantes del Museo.
- Libro: **El Naufragio de la HMS SWIFT 1770 – Arqueología Marítima en la Patagonia** – Editorial Vázquez Mazzini – Imágenes Audiovisuales Compaginadas en Anexo con DVD – 2011
- **Taller de Capacitación en Museos y Vinculación Comunitaria – Fundación Banco Santa Cruz – Fundación TyPA** – Banco de Imágenes – 2018
- **Asesoramiento en Producciones** - Deaquavivo - Antártida / Patagonia / Buenos Aires
- Película “**Cuatro Metros**” – Supervisor Buceo – Buzo Seguridad – Cámara Subacuática – 2019
- **Campeonato Mundial de Apnea – Freediving** – 2017 – Roatán Honduras – Camarógrafo Subacuático
- **Serie Ficción “Días de Gallos” – Libero Media** – Banco de Imágenes
- **3er. Campeonato de Apnea Profunda – Pto. Madryn 2021** – Registro Integral de la Competencia
- **Vía Crucis Subacuático Pto. Madryn 2021** – Municipalidad y Ente Mixto de Turismo de Puerto Madryn
- **Promoción de Turismo con Lobos Marinos** - Ente Mixto de Turismo de Puerto Madryn – 2021
- Película “**Alma**” – Camarógrafo Subacuático – Bariloche – Buenos Aires – 2021
- Campaña de Registro Patrimonio Cultural Marino Costero: “**Mar de Historias**” – CFI – Consejo Federal de Inversiones – 2023

- **Diplomado en Técnicas de Buceo aplicadas a las Investigación Subacuática** – Video de divulgación sobre el curso de formación, aplicaciones y características. Sociedad Latinoamericana de Buceo Científico.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN – BUCEO CIENTÍFICO – DIVULGACIÓN

---

### PARTICIPACIONES CAMPAÑAS / EXPEDICIONES:

- 2005 - 2011 Campañas Arqueológicas en “**Proyecto Swift**”, Provincia de Santa Cruz (Directora: D. Elkin, CONICET-INAPL).
- 2005 - 2018 Proyecto “**Relevamiento del Patrimonio Cultural Subacuático de Puerto Madryn y Península Valdés**”, Provincia del Chubut (Directora: D. Elkin, CONICET-INAPL).
- 2008 - 2010 Proyecto “**Investigación arqueológica del naufragio de la corbeta Swift (1770), provincia de Santa Cruz**” (Investigador responsable: D. Elkin). PICT 2006-2130  
Fondo Otorgado por: Foncyt, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.
- 2008 - 2010 Proyecto “**A British Shipwreck in Patagonia: HMS Swift (1770)**” (Investigador responsable: D. Elkin). Otorgado por: Comité de Investigación y Exploración, National Geographic Society
- 2013 Proyecto “**Searching for an 18<sup>th</sup> century shipwreck in Península Valdés (Patagonia, Argentina)**” – Investigador responsable: Dra. Dolores Elkin  
Fondo otorgado por: National Geographic Society
- 2015 - 2018 Proyecto “**Conocer para valorar, valorar para proteger: Aportes para la implementación de la Convención UNESCO de Patrimonio Cultural Subacuático**” (Provincia de Chubut). Programa de Arqueología Subacuática (INAPL). Directores: Dra. Mónica Grosso y Arq. Cristian Murray. Financiado por el Programa de Participación de la UNESCO 2014-2015, código de proyecto N° 7290116033 ARG
- 2016 Proyecto “**Historias Sumergidas de la Patagonia: La Comunidad de Camarones y el Patrimonio Cultural Marítimo**” (Provincia de Chubut). Programa de Arqueología Subacuática (INAPL). Directores: Arq. Cristian Murray y Dra. Mónica Grosso. Financiado con beca “Bicentenario a la Creación 2016” del Fondo Nacional de las Artes.
- 2016 - 2018 Campañas Arqueológicas dentro del **Plan de Manejo del Parque Interjurisdiccional Marino Costero “Patagonia Austral”**, en relación con los recursos arqueológicos subacuáticos y costeros (M. Grosso, C. Murray y S. Caracotche).
- 2021 **Expedición Península Mitre - Campaña Naufragios del Estrecho, Arqueología de Embarcaciones del Siglo XIX** – Programa de Arqueología Subacuática – Responsables a cargo: Arq. Cristian Murray – Dr. Guillermo Gutiérrez
- 2021 **Proyecto de Biología Marina del LARBIM IBIOMAR-CONICET “Capacitación y Puesta en Valor del Recurso Caracol” – Campaña Playa Colombo – Península Valdés** – Colaboración en tareas de colocación de trampas, recolección de especímenes, conteo, pesaje y toma de datos – Colaboración en registro fotográfico y audiovisual. (Dra. Soledad Zabala)
- 2022 **Proyecto de Biología Marina del LARBIM IBIOMAR-CONICET “Capacitación y Puesta en Valor del Recurso Caracol” – Campaña en San Román – Punta Buenos Aires – Península Valdés** – Colaboración en tareas de colocación de trampas, recolección de especímenes, conteo, pesaje y toma de datos – Registro fotográfico y audiovisual integral. (Dra. Soledad Zabala)
- 2022 **Expedición de estudio sobre la Biodiversidad Marina del Parque Nacional Monte León, Santa Cruz, Argentina.** – Colaboración en tareas de logística, planificación y buceo. Registro fotográfico y audiovisual integral. (Dr. Cristian Lagger)  
Expedición financiada y apoyada por National Geographic, la Fundación Rufford y la Fundación PEM.

- 2022 **Proyecto Mar – Estudio, relevamiento, registro y divulgación sobre aspectos de la pesca artesanal en la Patagonia Argentina, formación y capacitación del personal de pesca y puesta en valor de especies clave del Mar Argentino.** – Campaña en Gofu San José, Península Valdez, Chubut, Pesca de Buzos Marisqueros- Campaña en San Antonio Oeste, Río Negro, Pesca de Buzos Marisqueros - Colaboración en tareas de logística, planificación y buceo. Registro fotográfico y audiovisual integral. Asesoramiento en desarrollo del proyecto. Campaña apoyada por Consejo Federal Pesquero. Responsable a cargo: Dr. Alejo Irigoyen - Laboratorio de Ecología de Peces - Centro para el Estudio de Sistemas Marinos (CESIMAR) - Centro Nacional Patagónico.
- 2022 **Proyecto: “Determinación de stocks fenotípicos en zonas de pesca del Caracol Globoso en la Provincia de Chubut”** - Trabajo de campo en Puerto Lobos, Chubut. Colaboración en tareas de colocación de trampas, recolección de especímenes y logística general – Registro fotográfico. Responsable a cargo: Dr. Federico LARBIM - IBIOMAR CONICET.
- 2022 **Proyecto: “Micro-Observatorio Microbiano en América Latina, Red Colaborativa en Ecología Microbiana Acuática en América Latina”** - Registro fotográfico de la toma de muestras periódicas mensuales, recolectando una gran diversidad de parámetros ambientales, físicos, químicos y biológicos. Nodo Puerto Madryn - IBIOMAR, CCT CONICET-CENPAT - Investigadoras: Mariana Lozada - Paulina Fernani - María Eugenia Segade - Soledad Zabala
- 2022 **Proyecto: “Explotación sustentable del alga “Luche” en las costas rocosas de la Provincia de Chubut: capacitación y generación de prácticas extractivas de bajo impacto ecológico”**- Acta CFP 165/2022 - Consejo Federal Pesquero. Directora del proyecto: Soledad Zabala.
- 2022 **Staff de Instructores del Diplomado en Técnicas de Buceo Aplicadas a la Investigación Subacuática** – Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Facultad de Ciencias y Secretaría de Educación Abierta Continua – Puerto Morelos, Quintana Roo, México - Julio 2022.
- 2022 **Expedición Científica Península Mitre – Investigación sobre los Bosques de Macroalgas y la Biodiversidad Asociada.** Campaña de National Geographic (Natgeo) en colaboración con CADIC-CONICET, Unplastify, Fundación Por el Mar (PEM) y el Gobierno de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur - Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología – Septiembre 2022 – Investigador a cargo: Cristian Lager.
- 2023 **Proyecto Mar – Estudio, relevamiento, registro y divulgación sobre aspectos de la pesca artesanal en la Patagonia Argentina, formación y capacitación del personal de pesca y puesta en valor de especies clave del Mar Argentino.** – Campaña en Golfo San José - Península Valdez, Chubut - Colaboración en tareas de logística, planificación y registro fotográfico y audiovisual integral de la pesca artesanal con artes de red y pesca de pulpito. Asesoramiento en desarrollo del proyecto. Campaña apoyada por Consejo Federal Pesquero. Responsable a cargo: Dr. Alejo Irigoyen - Laboratorio de Ecología de Peces - Centro para el Estudio de Sistemas Marinos (CESIMAR) - Centro Nacional Patagónico – Feb. / Mar. 2023
- 2023 **Expedición científica de estudio sobre la Biodiversidad Marina en el Parque Nacional Interjurisdiccional Isla Pingüino, Santa Cruz, Argentina.** Registro audiovisual y fotográfico, tareas de buceo científico, logística general. Dr. Cristian Lager – Fundación Por el Mar – PEM – Marzo 2023
- 2023 **Proyecto: Mar de Historias – Campaña de registro sobre sitios vinculados al patrimonio cultural marino costero.** Producción con registro fotográfico y audiovisual en las provincias de Buenos Aires, Río Negro y Tierra del Fuego. Consejo Federal de Inversiones – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano – Secretarías de Culturas Provinciales – Administración de Parques Nacionales – Abril / Mayo 2023
- 2023 **Expedición científica de estudio sobre la Biodiversidad Marina en el Parque Nacional Monte León, Santa Cruz, Argentina.** Servicios náuticos con embarcación, registro audiovisual y fotográfico, tareas de buceo científico, logística general. Dr. C. Lager – Fundación Por el Mar – PEM – Noviembre 2023

[COLABORACIONES EN DIVULGACIÓN CIENTÍFICA:](#)

- 
- 2005 – 2022 Colaboración en fotografías y fotogramas para artículos de revistas, notas, cuadernos de ciencia, redes sociales y publicaciones en general.
- 2008 Video Institucional: **H.M.S. SWIFT**– Museo Municipal Mario Brozoski – Puerto Deseado – Santa Cruz – Video documental del Proyecto Arqueológico para los visitantes del Museo.
- 2010 - 2019 Film cinematográfico: **“Swift, Dos Siglos bajo el Mar”** – Difusión en cines, salas ambulantes, bibliotecas, museos, congresos UNESCO, Museo Marítimo de Barcelona, Academia del Mar - Centro de Estudios Navales de la Armada Argentina, Canal Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, entre otros.
- 2011 Imágenes audiovisuales compaginadas en Anexo con DVD en el libro: **El Naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia**, Elkin,
-

---



---

	D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstüb, C. Underwood y N. Ciarlo – Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires. ISBN 978-987-9132-32-6
2015	Academia del Mar - Ciclo de cine documental. Proyección y charla debate sobre documental: <b>Antártida Naturaleza Viva</b> – Noviembre 2015
2018	Banco de Imágenes para <i>Taller de Capacitación en Museos y Vinculación Comunitaria</i> – Fundación Banco Santa Cruz – Fundación TyPA
2019	Documentos de investigación, imágenes audiovisuales, animación 3D y material general para Sala de Museo Municipal Mario Brozoski – Fundación TyPA
2019 - 2020	Serie Documental de TV (8 x 42) <b>“Naufragios en la Patagonia”</b> , Canal Encuentro, plataforma CONT.AR, Youtube, seleccionado para competir en el <i>Japan Prize</i> categoría <i>División de Aprendizaje Permanente</i> .
2020	Congreso Nacional de Buceo – Ponencia: <b>Producción Documental Subacuática</b> .
2020	Sociedad Latinoamericana de Buceo Científico – Ponencia: <b>El Buceo Científico y el Registro Audiovisual, experiencias en Antártida, Patagonia y el Caribe</b>
2020	Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur – Ponencia: <b>Patrimonio Natural y Cultural en el Mar Argentino</b>
2020	Revista del Mar nro. 175 – Instituto Nacional Browniano – Ministerio de Cultura – Fotografías en Artículo: <b>140 años del Transporte Villarino. Historia Marítima, Arqueología y Patrimonio Cultural</b> – Lic. Mónica Grosso
2021	<b>Proyecto Paseo Costero Marítimo de Puerto Madryn</b> – Secretaria de Turismo – Municipalidad de Puerto Madryn – IDEAUS-CONICET – CCT CENPAT – Dr. Guillermo Gutiérrez – Colaboración con Fotografías Subacuáticas
2021	<b>Fichas Interpretativas de Naufragios Históricos de Puerto Madryn</b> – IDEAUSCONICET y Programa de Arqueología Subacuática del INAPL – Dr. Guillermo Gutiérrez – Colaboración con Fotografías Subacuáticas.
2021	<b>Guía Ilustrada de Naufragios y otros Bienes Patrimoniales Marítimos Históricos de Puerto Madryn</b> – Autores: Dra. Dolores Elkin y Dr. Guillermo Gutiérrez – Colaboración con Fotografías Subacuáticas.
2021 - 2022	Divulgación en redes sociales sobre aspectos históricos y registros de la <b>Expedición Península Mitre - Campaña Naufragios del Estrecho, Arqueología de Embarcaciones del Siglo XIX</b> – Programa de Arqueología Subacuática – Arq. Cristian Murray – Dr. Guillermo Gutiérrez
2021 - 2022	Divulgación en redes sociales sobre aspectos de la investigación del <b>Proyecto de Biología Marina del LARBIM IBIOMAR-CONICET “Capacitación y Puesta en Valor del Recurso Caracol”</b> – Dra. Soledad Zabala – Península Valdés.
2022	Ponencia y Taller: <b>Registro Audiovisual como Herramienta de Investigación, Conservación y Divulgación Científica</b> – XI Jornadas Nacionales de Ciencias del Mar – XIX Coloquio de Oceanografía – Comodoro Rivadavia, Santa Cruz. 03/2022.
2022	Divulgación en redes sociales sobre aspectos de la investigación de la <b>Expedición de estudio sobre la Biodiversidad Marina del Parque Nacional Monte León, Santa Cruz, Argentina</b> . Dr. Cristian Lagger
2022	Divulgación en redes sociales y prensa sobre la <b>Expedición Científica Península Mitre – Investigación sobre los Bosques de Macroalgas y la Biodiversidad Asociada</b> . Campaña de National Geographic (Natgeo) en colaboración con CADIC-CONICET, Unplastify, Fundación Por el Mar (PEM) y el Gobierno de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur - Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.
2022	Nota periodística <b>“La Inagotable Riqueza de Península Mitre”</b> , revista digital: El Rompehielos – Febrero 2022. Colaboración con Fotografías Subacuáticas.

- 2022 Nota periodística **“Solo Conociendo los Bienes Patrimoniales de Península Mitre podremos garantizar su protección”**, revista digital: El Rompehielos – Marzo 2022. Entrevista Personal sobre experiencia en expedición científica.
- 2022 Divulgación en redes sociales sobre proyecto: **“Determinación de stocks fenotípicos en zonas de pesca del Caracol Globoso en la Provincia de Chubut”** - Responsable a cargo: Dr. Federico LARBIM - IBIOMAR CONICET.

2022 Divulgación en redes sociales sobre proyecto: **“Micro-Observatorio Microbiano en América Latina, Red Colaborativa en Ecología Microbiana Acuática en América Latina”** - Nodo Puerto Madryn - IBIOMAR, CCT CONICET-CENPAT - Investigadoras: Mariana Lozada - Paulina Fermani - María Eugenia Segade - Soledad Zabala

2022 Boletín nro. 36 de la Dirección de Comunicaciones y Relaciones Institucionales de Parques Nacionales sobre el proyecto de Biología Marina del LARBIM IBIOMAR- CONICET **“Capacitación y Puesta en Valor del Recurso Caracol: hacia un desarrollo sostenible”** - Junio 2022. Colaboración con Fotografías.

2022 Museo de Ciencia **ECOCENTRO PAMPA AZUL** – Colaboración con Fotografías de Pesca Artesanal en sección “Las Mujeres” – Pto. Madryn – Chubut.

2022 Charla: **“Explorando los Bosques Sumergidos de Algas Gigantes – Expedición Península Mitre”** – Unplastify – NatGeo – Conicet – PEM – Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología del Gobierno de Tierra del Fuego – Septiembre 2022.

2022 Nota periodística **“Naufragios en Península Mitre – Expedición a los Confines del Mundo”**, revista Tiempo de Fondo – Edición Nro. 67 – Diciembre 2022.

2022 - 2023 Divulgación en redes sociales sobre aspectos del Proyecto Mar - **Estudio, relevamiento, registro y divulgación sobre aspectos de la pesca artesanal en la Patagonia Argentina y costa de Buenos Aires, formación y capacitación del personal de pesca y puesta en valor de especies clave del Mar Argentino.**

2023 Revista **National Geographic** (español) – nota: **“Los Bosques Sumergidos de Argentina”** – Edición Impresa Febrero 2023 – Colaboración con Fotografías Subacuáticas.

2023 Nota Periodística **National Geographic** (español) – Título: **“Así son los Bosques Sumergidos del Fin del Mundo** – Edición digital Marzo 2023 – Colaboración con Fotografías Subacuáticas.

2023 Divulgación en redes sociales sobre aspectos de la investigación de la **Expedición de estudio sobre la Biodiversidad Marina en el Parque Nacional Interjurisdiccional Isla Pingüino, Santa Cruz, Argentina.** Dr. Cristian Lager – Fundación Por el Mar – PEM

2023 Revista Lugares – La Nación – Artículo: **“Misterios e Historias del Mar Argentino – 10 lugares con Patrimonio Cultural Costero que tenés que visitar y por qué”.** Material de fotos del proyecto **Mar de Historias – Campaña de registro sobre sitios vinculados al patrimonio cultural marino costero.** Junio 2023

2023 Divulgación en redes sociales sobre aspectos de la investigación de la **Expedición científica de estudio sobre la Biodiversidad Marina en el Parque Nacional Monte León, Santa Cruz, Argentina.** Dr. Cristian Lager – Fundación Por el Mar – PEM – Noviembre 2023

2023 **Taller para chicos sobre organismos de la zona intermareal de la Ria de Puerto Deseado.** Fundación Conociendo Nuestra Casa, Pto. Deseado – Santa Cruz. Noviembre 2023

#### REFERENCIAS: LINKS FILMS / PRODUCCIONES

- <http://www.alephcine.com>

#### CANAL DE YOUTUBE:

- <https://www.youtube.com/c/xplorar>



**REDES SOCIALES:**

- **Instagram**  
@uriel\_sokolowicz  
@buceo.cientifico
- **Facebook**  
@uriel.sokolowicz

